

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

**DOCUMENTOS DE SU VIDA
Y LUCHA REVOLUCIONARIA
1750 - 1816**

**SUMA DOCUMENTAL
EN FORMATO ELECTRÓNICO**

IX VOLÚMENES

HÉCTOR CUAUHTÉMOC HERNÁNDEZ SILVA

INVESTIGACIÓN, SELECCIÓN, NOTAS,
Y DIRECTOR GENERAL DE LA EDICIÓN ELECTRÓNICA
Y DE SU VERSIÓN LIBRE PARA INTERNET

AURELIO LÓPEZ LÓPEZ

COORDINADOR GENERAL DE LA ELABORACIÓN Y DISEÑO
DE SU CONSULTA ELECTRÓNICA EN CD E INTERNET

MARÍA DEL CARMEN BERDEJO BRAVO

FELIPE I. ECHENIQUE MARCH

HÉCTOR CUAUHTÉMOC HERNÁNDEZ SILVA

JUAN MANUEL PÉREZ ZEVALLOS

INVESTIGACIÓN Y EDICIÓN DOCUMENTAL

HÉCTOR CUAUHTÉMOC HERNÁNDEZ SILVA

MARÍA DEL CARMEN BERDEJO BRAVO

ÍNDICES

AURELIO LÓPEZ LÓPEZ

DULCE MARÍA MILLÁN ZÁRATE

ÁLVARO O. LÓPEZ GARCÍA

HÉCTOR CUAUHTÉMOC HERNÁNDEZ SILVA

COORDINACIÓN, DISEÑO Y ELABORACIÓN
DE SU CONSULTA ELECTRÓNICA

AGRADECIMIENTOS

Una obra de tal magnitud como la presente, no podría haber llegado a su fin sin la ayuda y colaboración de tantas personas e instituciones como las que aportaron sus valiosos granitos de arena para la edificación de esta empresa. No queda sino reconocer a las diversas personas e instituciones que han hecho posible la publicación electrónica de estos materiales gracias a su apoyo material y de trabajo conjunto.

En primera instancia las personas: a Adrián de Garay y José Lema, rectores de UAM, por el apoyo prestado en los inicios de esta obra; a Patricia Galeana, actual directora del INEHRM, que desde diversas trincheras ha otorgado su apoyo para la realización de estos trabajos; al Jaime Hernández Díaz, entusiasta impulsor de la gran parte de nuestras ediciones electrónicas; a Carlos Sánchez Silva, cuyo apoyo fue determinante para hacer realidad la edición autónoma de los dos periódicos insurgentes oaxaqueños con sus índices por artículos; y al Profesor Ignacio de Jesús Valladares Salgado, presidente municipal de Teloloapan, Guerrero, por su apoyo para esta edición en el año del bicentenario del primer Congreso Nacional en Chilpancingo y la declaración formal de la independencia de esta América Mexicana.

De instituciones: a la Comisión Especial Encargada de los Festejos del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana del Senado de la República; a la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán, administración 2008-2012; a la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca; al Municipio de Teloloapan, Guerrero; y a la rectoría general de la Universidad Autónoma Metropolitana, y a la de su Unidad Azcapotzalco. Todas ellas aportaron recursos de sus presupuestos para la realización y publicación de la presente edición.

LA PRESENTE COMPILACIÓN ESTÁ DEDICADA
AL QUERIDO Y SIEMPRE RECORDADO

**DR. ERNESTO LEMOINE VILICAÑA,
1927 - 1993**

GRAN CONOCEDOR Y ESTUDIOSO
DE LA DOCUMENTACIÓN Y PROCESOS HISTÓRICOS
DE LA INSURGENCIA REVOLUCIONARIA
Y DEL GRAN MORELOS

AÑO 2013

BICENTENARIO DEL
CONGRESO DE ANÁHUAC EN CHILPANCINGO,
DECRETO DE ABOLICIÓN DE LA ESCLAVITUD
Y
DECLARACIÓN DE INDEPENDENCIA
POR EL CONGRESO INSURGENTE

**Y EN EL VIGÉSIMO ANIVERSARIO LUCTUOSO
DE NUESTRO QUERIDO PROFESOR,
EL DR. LEMOINE**

EDICIONES HISTÓRICAS ELECTRÓNICAS PARA TODOS

Presentación a esta primera edición en CD e Internet

UN POCO DE HISTORIA

Desde 1998 se inició el empeño de aprovechar la tecnología electrónica editorial para realizar ediciones documentales monumentales, que por su extensión habían hecho difícil su publicación, tanto por el trabajo de transcripción, revisión y edición, como por el costo que implicaba su publicación en papel.

Con diversos apoyos materiales y financieros se logró culminar la complicada empresa de transcripción, revisión y edición de los más de cien tomos que conforman el espléndido *Diario Histórico de México, 1822-1848*, de Carlos María de Bustamante, obra inédita en su mayor parte que, por las circunstancias ya aludidas, desde finales del siglo XIX no había podido completarse su edición íntegra, quedándose todos sus editores potenciales tan sólo en los primeros volúmenes de la obra.

Su edición fue un éxito. Todos aquellos que han podido hacer uso de sus materiales para investigaciones, o de disfrutar las deliciosas minutas de Bustamante, pueden constatarlo. No hay más que agradecer a todas las personas e instituciones que colaboraron en la realización de esta empresa.

Los seis años que costó realizar esa primera edición electrónica no fueron impedimento, sino más bien aliciente por la resultante. De nuevo se buscaron apoyos, con el fin de aprovechar la fiebre centenaria, bicentenaria, cincuentenaria, sesquicentenaria, etc., etc., etc., para realizar nuevas ediciones electrónicas.

Los doscientos años del natalicio de Benito Juárez fueron una inmejorable oportunidad para reeditar, en texto electrónico, la magnífica recopilación en 15 volúmenes realizada por el ingeniero Jorge L. Tamayo, de los *Documentos, discursos y correspondencia* de

Benito Juárez. Luego vendría la novedosa segunda edición de *México a través de los siglos*; posteriormente, una edición interactiva con imagen y audio de la carpeta de grabados del Taller de Gráfica Popular, *450 años de lucha. Homenaje al pueblo mexicano. TGP*. Para el 2010: *Revolución de independencia, documentos*, 18 tomos en que se presentan los valiosos materiales compilados por Juan E. Hernández y Dávalos y Genaro García, principalmente, tanto en forma cronológica como de manera individual por obra y tomo; y el facsímil de los 28 tomos de la obra *Documentos históricos de la Revolución Mexicana*, coordinada por Isidro Fabela y su familia.

Después, se elaboraron trabajos electrónicos para otras instituciones, mientras se preparaban nuevos materiales para recordar a la etapa más álgida y radical de la lucha insurgente encabezada por José María Morelos y Pavón, a saber: una nueva edición revisada e indizada de los periódicos insurgentes publicados en Oaxaca, *Sud y Correo Americano del Sur*, y José María Morelos y Pavón, documentos de su vida y lucha revolucionaria, 1750-1816, que ahora se presentan de manera conjunta, con el añadido de nuevos materiales documentales.

Con esta nueva edición se cumple uno de los objetivos que se buscaron hacer realidad desde la primera edición del Diario Histórico de Bustamante: presentar los materiales no sólo en CD, para un público selecto y especializado, sino presentar en un formato y medio que pudiera hacer llegar por medio de Internet, de manera gratuita, su uso y conocimiento para todos aquellos interesados en la historia mexicana y sus procesos sociales.

Con esta edición esperamos iniciar una nueva etapa en este ya **largo proyecto de investigación documental de largo aliento**, aunque no reconocido por nuestros "pares", para poner al alcance de todos materiales documentales, imágenes, audio, video y obras históricas que permitan formar en ellos nuevas memorias históricas para su reflexión y luchas diarias.

DE LA PRESENTE EDICIÓN

Desde los primeros momentos de la lucha insurgente, se publicaron noticias de las incursiones de Morelos en los territorios del sur de la Nueva España. En el *Despertador Americano* apareció la primera y minúscula nota sobre su primer asedio al Puerto de Acapulco. Desde esa época, él mismo se encargaba de difundir su voz, su pensamiento revolucionario y social, por medio de proclamas y decretos manuscritos que se pregonaban, copiaban y distribuían por los pueblos y comarcas que dominaban sus ejércitos. Varios de ellos cayeron en manos de los realistas y fueron a parar, para nuestro beneplácito, a los archivos virreinales.

A esta forma de divulgación, que mantuvo durante toda su lucha, se le vino a sumar después la imprenta: los periódicos insurgentes, aquellos que se formaron a la sombra de la Junta de Zitácuaro, publicitaron los partes militares y noticias de sus triunfos. Dueño Morelos de la ciudad de Oaxaca, ordenó la formación de sus propios periódicos, *Sud* y *Correo Americano del Sur*. Allí, entre sus páginas, aparecen sus manifiestos, decretos y cartas que llevaban su firma, iniciando también la heroificación del gran líder independentista: reseñas de sus fiestas, de cumpleaños, de sus triunfos; poemas, alabanzas, escritos que le glorificaban, le analizaban. José Manuel Herrera y Carlos María de Bustamante serían los promotores iniciales de este nuevo culto que hasta la fecha perdura.

Carlos María de Bustamante, en su empresa por dar a conocer a los nuevos mexicanos sus pasados (prehispánico, colonial, insurgente), continuó el cultivo de su historia, su figura, su lucha, su martirio. En los libros y periódicos que publicó durante toda la primera mitad del siglo XIX, se hallan los primeros documentos sobre la historia del insigne jefe, así como las pistas para los posteriores hallazgos, en que le seguirían Lucas Alamán y los editores y escritores de la segunda mitad de aquella centuria, como Manuel Orozco y Berra y Julio Zárate, por ejemplo.

Pero sería Juan E. Hernández y Dávalos, quien proporcionaría el primer gran conjunto documental sobre Morelos, cúmulo disperso por entre las páginas de los seis tomos de su *Colección de documentos para la historia de la guerra de independencia de México, de 1808 a 1821*. Genaro

García, a principios del siglo XX, trataría de darle orden a tan valioso material por medio de un índice onomástico, y también aportaría nuevos materiales para el conocimiento de Morelos y su lucha. A estos dos insignes documentalistas, les seguirían Luis Castillo Ledón y demás personal del Archivo General y del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía.

Luego vendrían otros autores, como Martín Luis Guzmán, que se interesarían por escudriñar en su historia anterior a la insurgencia, aprovechando la búsqueda documental exitosa que se realizaba al respecto en Morelia por estudiosos sobre el personaje: Enrique Arreguín, el primero, Julián Bonavit, Mariano de Jesús Torres, José R. Benítez y el señor Antonio Arriaga.

Los historiadores académicos y profesionalizados, llegarían después a poner sus valiosos granos de arena: mi querido, y siempre extrañado, Dr. Ernesto Lemoine Villicaña, durante dos décadas (60' y 70'), de manera continua, estaría proporcionando, en diversas publicaciones, materiales documentales sobre Morelos y la Revolución de Independencia. Sin duda, *Morelos: su vida revolucionaria a través de sus escritos y de otros testimonios de la época* (mejor conocido como su *Morelos 65*, por el año de su primera edición), marcó un hito, y proporcionó a las nuevas generaciones interesadas en la historia insurgente buena cantidad de nuevos materiales hallados en las constantes pesquisas que realizó en los ramos de nuestro Archivo General de la Nación (AGN), principalmente.

“Un eslabón más, en el progresivo conocimiento de Morelos” (como él mismo escribió), fueron los tres volúmenes que Carlos Herrejón Peredo publicó en la Biblioteca José María Morelos sobre la *Vida preinsurgente* (I), *Los procesos* (II), y *Documentos inéditos de vida revolucionaria* (III). En el primero de ellos logró elaborar la mejor compilación del gran aporte de diversos estudiosos sobre ese periodo; en el segundo, de las causas contra Morelos, aprovechando lo ya realizado por Hernández y Dávalos y lo presentado en el *Boletín del Archivo General de la Nación*, compulsó lo publicado con los documentos conservados en el AGN. El tercero, proporcionó otra nueva cantidad de materiales inéditos, dando a conocer el rico material del que hablaba una fuente poco utilizada, el *Prontuario* formado por el gobierno virreinal sobre las personas adictas “al partido de los

rebeldes". Gracias a la promoción de Virginia Guedea, Refugio González e Hira de Gortari, el *Prontuario* fue publicado en 1995.

La presente compilación abrevia de la gran mayoría de los documentalistas mencionados. Sus méritos son: haber realizado la primera suma documental de los materiales de primera mano publicados de y sobre Morelos; haberlos pasado a formato electrónico, con el objeto de ponerlos a disposición de todo el mundo por Internet; haberlos ordenado de manera cronológica; haberle sumado nuevos documentos, tanto los del *Prontuario* que iban dirigidos a él, como los que tenían que ver con su movimiento revolucionario, así como dispersos y otros sacados de archivos.

LA LUCHA INSURGENTE DE MORELOS, UNA HISTORIA DOCUMENTAL

José María Morelos es uno de los mejores ejemplos de lo que significó la lucha iniciada por Miguel Hidalgo en septiembre de 1810 para algunos de los habitantes de Nueva España en esos momentos aciagos. A pesar de los descontentos causados por las severas medidas fiscales impuestas por la corona real borbónica, y del malestar de algunos grupos sociales con la destitución del virrey Iturrigaray por la acción golpista de empresarios, funcionarios, clérigos y militares, la población novohispana, en general, salvo algunos grupos conspirativos, había permanecido en paz. Y de pronto, desde el pueblo de Dolores, un grito de lucha, de insurgencia, se convirtió en fuego arrasador que se expandió por todo el corazón territorial de la más rica colonia hispana.

Imagen ilustrativa de todo ello es el Miguel Hidalgo del mural de José Clemente Orozco de las escaleras del edificio de gobierno en Guadalajara, donde entre el brazo que empuña hacia el frente la llama de la insurgencia y el brazo justiciero amenazante, se crea un torbellino, una vorágine que envolvió a todos aquellos que acudieron a su llamado, a su grito de libertad y justicia. Y también a aquellos que lo enfrentaron.

A la voz de insurrección se levantaron, en pro y en contra, campesinos, hacendados, rancheros, mineros, militares, funcionarios, aristócratas, curas; indios, negros, castas, mestizos y criollos, trastornaron sus trayectorias de vida y se movilizaron abandonando a su familia, su casa, su pueblo, quereres, intereses, propiedades.

El cura Morelos fue uno de ellos. Atareado en sus deberes parroquiales y en la administración de negocios particulares, también disfrutaba de la prerrogativa que le daba el capital cultural obtenido en sus estudios dentro de las aulas del colegio seminario, y del contacto y conocimiento de las posiciones teológicas y políticas de sus maestros y clérigos afamados, entre ellos el obispo San Miguel, Manuel Abad y Queipo, y Miguel Hidalgo. Atento a las convulsiones que se vivían en la colonia desde 1808, y conocedor de la insurrección promovida en el Bajío por el cura Hidalgo, sabía que llegaba el momento de tomar decisiones ante las complicaciones que podría traerle este horizonte de conflicto.

Previendo lo anterior, puso sus intereses en orden y trató de poner en resguardo a su familia; y después, al saber de la llegada y toma de su ciudad natal, Valladolid, por las fuerzas insurgentes de su rector, su maestro, Miguel Hidalgo, ni tardo ni perezoso se traslada a entrevistarse con él. De ese encuentro, de esa larga plática, por el apasionado y político discurso del líder insurgente, decide unirse al movimiento, recibiendo el encargo de levantar la Tierra Caliente, que él conocía, y tomar el Puerto de Acapulco, misión que no olvidaría cumplir y que en ello le fue el inicio de la cadena de infortunios que le llevo al fracaso de su empresa por la independencia. Allí, como fruto del encuentro entre los dos grandes líderes insurgentes, comenzaría la incomparable epopeya que se orquestaría de 1810 a 1815, llevando al movimiento por la independencia a sus mejores momentos y sus más grandes errores.

La presente historia documental llevará al lector a conocer, analizar, estudiar, discutir, criticar, la lucha de Morelos, a través de cartas, proclamas, periódicos, partes militares, artículos periodísticos, papeles oficiales, constituciones, estados financieros y administrativos. Su propósito es ofrecer diversas puertas de información para que el lector cree, invente, forme, su propia historia, sus propias conclusiones. Su objetivo es crear una historia abierta en la que, gracias a la compilación de materiales para su análisis, todos los conozcamos y con ellos dialoguemos sobre los grandes procesos que conformaron a la nación mexicana.

Así pues, queda en manos de los estudiosos y la crítica, este esfuerzo colectivo coordinado, que no es más que otro aporte de un grupo de investigación interesado en proporcionar materiales para el análisis de los procesos históricos que construyeron a la actual sociedad mexicana.

HÉCTOR CUAUHTÉMOC HERNÁNDEZ SILVA
UAM AZCAPOTZALCO

**CRÉDITOS DE TRABAJO E INVESTIGACIÓN
POR SECCIONES DOCUMENTALES
Y EDICIÓN ELECTRÓNICA**

**FELIPE I. ECHENIQUE MARCH (INAH)
JUAN MANUEL PÉREZ ZEVALLOS (CIESAS)
HÉCTOR CUAUHTÉMOC HERNÁNDEZ SILVA (UAM)**

(ANTES DE LA INSURGENCIA, 1750 - 1810)

**HÉCTOR CUAUHTÉMOC HERNÁNDEZ SILVA (UAM)
MARÍA DEL CARMEN BERDEJO BRAVO (CIEH)
JUAN MANUEL PÉREZ ZEVALLOS (CIESAS)**

(EN LA INSURGENCIA, 1810 - 1816)

**HÉCTOR CUAUHTÉMOC HERNÁNDEZ SILVA (UAM)
MARÍA DEL CARMEN BERDEJO BRAVO (CIEH)
(ÍNDICES)**

**COORDINACIÓN, ELABORACIÓN Y DISEÑO
DE SU CONSULTA Y ENLACES ELECTRÓNICOS:**

**AURELIO LÓPEZ LÓPEZ (INAOE)
DULCE MARÍA MILLÁN ZÁRATE
ÁLVARO O. LÓPEZ GARCÍA
HÉCTOR CUAUHTÉMOC HERNÁNDEZ SILVA (UAM)**

JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN

**DOCUMENTOS DE SU VIDA
Y LUCHA REVOLUCIONARIA
1750 - 1816**

**COMPILADOS DE LAS OBRAS HISTÓRICAS Y
DOCUMENTALES SOBRE MORELOS Y LA INSURGENCIA
REALIZADAS, PRINCIPALMENTE, POR**

**CARLOS MARÍA DE BUSTAMANTE
JUAN E. HERNÁNDEZ Y DÁVALOS**

GENARO GARCÍA

LUIS CASTILLO LEDÓN

MARTÍN LUIS GUZMÁN

ENRIQUE ARREGUÍN

JOSÉ R. BENÍTEZ

ANTONIO ARRIAGA

JULIÁN BONAVIT

MARIANO DE JESÚS TORRES

ERNESTO LEMOINE VILLICAÑA

CARLOS HERREJÓN PEREDO